

CŒURS EN CHŒURS

# COEURS en CHŒURS

## en Ile de France

N° 4 – juin 2011

### QUAND LA SANTE JOUE LES TROUBLE-VIES

Après plusieurs années de collaborations entre établissements de santé (hôpitaux, maisons de retraites...) et associations ou structures artistiques dans le sud de Paris, une convention a été signée pour renforcer la collaboration entre ces composantes de la vie sociale. Bien entendu, 'Cœurs en chœurs' et 'Culture et hôpital' croisent leurs expériences. Voici quelques mots de Dominique Spiess, initiatrice de cette démarche, prononcés lors de la signature de ladite convention :

*" ... Les personnes sont devenues des personnes non seulement malades mais isolées.*

*Ce constat appelle donc un renouveau de l'idée et de la pratique du soin qui devient du même coup, l'un des enjeux fondamentaux de la vie humaine.*

*Nos rapports à la fragilité, à la vulnérabilité se trouvent changés, bouleversés.*

*Qui se sent alors fragile ? Qui bascule dans la souffrance ? Et qui - éprouvant l'un ou l'autre - apprend ou réapprend à vivre ? Susceptibles de s'attaquer aux fondamentaux mêmes de la vie, les fragilités touchant la santé nous interrogent donc tout particulièrement sur les " passages " que chacun peut savoir trouver, quels que soient son âge, sa position, les épreuves vécues.*

*Dans le contexte actuel, il n'est pas commode de vivre dans l'instabilité permanente, le " désenchantement du monde ". Aussi, dimension sociale et sociétale se trouvent intimement mêlées dans nos rapports à la fragilité.*

*J'ose trois réponses :*

**La première, d'ordre moral :** *la confiance liée à l'audace;*

**La seconde, d'ordre technique :** *notre nécessité de penser , de repenser ensemble professionnellement, en transversalité, le soin, la pratique du soin, le moment du soin, en lien avec la fragilité, la vulnérabilité.*

**La troisième réponse relève de l'humain :** *la joie, je dirais la joie de vivre lorsque la santé vient jouer les trouble-vies. La présence de la culture rend de façon unique la joie de vivre, si peu usitée dans nos milieux professionnels, comme d'ailleurs dans nos vies non professionnelles . Elle est sans doute rendue possible voire légitime, par la présence des artistes, de la vie qu'ils incarnent et amènent de façon à la fois naturelle et essentielle , au sein de nos relations et de nos stratégies.*

*La joie est un besoin essentiel. Le manque de joie, qu'il s'agisse de malheur , ou simplement d'ennui, est un état de maladie où l'intelligence, le courage, la générosité s'éteignent. C'est une asphyxie. Elle ne vient pas quand on la cherche pas plus qu'on ne se la donne à soi-même. Il faut qu'elle surgisse de l'intérieur.*

*Les plaisirs, les distractions, les divertissements, les pratiques culturelles que nous développerons auprès des personnes ne sont pas la joie. Pourtant, il y a des conditions qui la rendent ou non possible.*

*Je pense que notre Groupement est une de ces conditions (extra)ordinaires "*

Dominique Spiess

## UN CHŒUR QUI BAT... A BOULOGNE

Le 12 mars, ce fut la fête au Conservatoire de Boulogne. Depuis janvier, est né "Un chœur qui bat", chorale créée en partenariat avec l'association France Parkinson qui rassemble des malades et leurs accompagnants volontaires. Ce jour-là, le "Madrigal de Paris", qui parraine "Un chœur qui bat", rencontrait son "filleul". Dans la salle, plus de 100 personnes, dont une invitée de choix : Mady Mesplé. Souvenez-vous de la voix cristalline de "L'air des clochettes" de Lakmé (Léo Delibes) ! A 80 ans, Mady n'a rien perdu de son tonus et de sa joie rayonnante. Pourtant, depuis 10 ans la maladie l'a atteinte. Elle en a fait un livre témoignage "La voix du corps" (Editions Michel Lafon). *"C'est une maladie relativement méconnue, insiste Mady. J'ai accepté d'être la marraine de l'association France Parkinson et de témoigner de ma souffrance, mais aussi des moyens de la soulager et de continuer à avancer"*. Nous avons eu plusieurs opportunités, récemment, de voir, entendre et lire le témoignage de Mady sur divers médias.

Ce 12 mars, par le chant auquel chacun a participé – sous la direction de Pierre, de Camille, de Jeanne et de Catherine –



Mady Mesplé applaudit « un chœur qui bat »



les horizons se sont ouverts et bon nombre de cœurs se sont mis à battre avec entrain !

Michel Gauvry



# CONCERT CŒURS EN CHŒURS

## LE 20 JUIN A 20 h 30

### CHAPELLE DE LA SALPETRIERE

Trois chœurs s'unissent pour un concert Cœurs en chœurs à la Chapelle de l'hôpital de la Salpêtrière – 47 boulevard de l'Hôpital – 75013 PARIS – Métro Saint-Marcel.

- **Loisirs et rencontres (direction Alain Plancq)**
- **Un chœur qui bat (direction Jeanne, Camille, Catherine, Pierre)**
- **Le Madrigal de Paris (direction Pierre Calmelet)**

Chacun des chœurs donnera sa partie. Le concert se terminera par plusieurs pièces chantées par tous. Si vous avez les partitions, apportez-les ! Le public pourrait bien y être associé : Pavane, Tabortuznel, File la laine.

**Entrée libre – le concert démarrera à 20 h 30 très précises.**

Les délégués départementaux de France Parkinson ont annoncé leur présence.



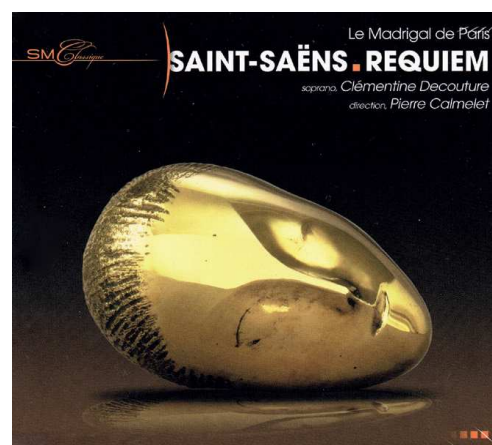
Le Madrigal chante devant les choristes de « Un chœur qui bat. »

### **Pierre Calmelet et le Madrigal récompensés :**

ils ont reçu l'Orphée d'or de la meilleure initiative discographique pour le Requiem de Saint-Saëns

Le prix Massenet 2011 a été remis le 3 mai par l'Académie du disque lyrique en présence de Pierre Bergé et Mady Mesplé

**BRAVO A NOS AMIS !**





## FAITS ET PROJETS...

### DE CHIMAY A BOULOGNE...

Rencontre entre un chœur d'enfants handicapés de Chimay (12 enfants + 7 adultes accompagnateurs), un groupe de Suresnes (9 enfants et leur chef, Eglantine Chatard), les petits instrumentistes de l'orchestre Initiation cordes (14 enfants) et 2 jeunes pianistes du Conservatoire. Le projet est né de la rencontre avec Marie-Paule Letawe, animatrice de " Vitamine music " (programme d'animation musicale des enfants de la région de Chimay en Belgique).

Après quatre heures de bus et un pique-nique au pied de la Tour Eiffel, les enfants de Chimay sont arrivés au Conservatoire. Je les ai accueillis et j'ai commencé par leur montrer comment fonctionnent un piano, un violon, un violoncelle, une harpe : ils étaient émerveillés.

Nous avons ensuite répété tous ensemble, y compris les petits de l'orchestre qui ont tout d'abord chanté avec les autres enfants sous la direction d'Eglantine et de Marie-Paule. Puis nos jeunes instrumentistes ont pris leurs instruments pour accompagner deux chants qui avaient été travaillés à l'avance: le "tango du rat" et la "berceuse cosaque".

Après une courte pause, à 15 h 30, nous avons présenté un petit concert devant une centaine de personnes venues écouter! Chacun des groupes a présenté 2 ou 3 pièces seul puis nous avons donné les chants communs, auxquels nous avons associé le public par un court refrain chanté avec les enfants.

Un goûter copieux a ponctué la rencontre avant le retour vers la Wallonie.

Tout s'est passé au mieux. Cet après-midi était extrêmement émouvant: les enfants de Chimay n'avaient jamais vu d'aussi près tous ces instruments de musique et ne s'étaient jamais trouvés dans cette situation de concert avec un orchestre. Au départ, les animatrices m'ont dit qu'en général ils ne pouvaient pas tenir en place plus de 15 minutes. En fait, ils n'ont pas bougé pendant 3 heures! A l'issue du concert, Marie-Paule a exprimé des remerciements très chaleureux à tous les parents présents, en insistant sur la richesse de ces moments offerts aux enfants de Chimay.

Ce sont des moments de vie vrais et sincères qui permettent aux enfants de s'ouvrir à d'autres enfants différents d'eux. Les parents nous suivent avec enthousiasme et sont toujours reconnaissants lorsque nous entraînons leurs enfants dans ce genre d'aventure.

Pierre Calmelet



## FAITS ET PROJETS...

# LES CHORYFOLIES DU VAL D'OISE

## HANDI-VALIDES: CHANTER D'UN MEME CŒUR

Dimanche 19 juin à Saint-Brice-sous-Forêt - de 14 h 30 à 16 h 30

## FORUM CŒURS EN CHŒURS

Ce forum se tiendra à la salle Palladium de Saint-Brice - 37, rue de Piscop

Contact: Jean-Pierre Daviron (acj95@wanadoo.fr).

Nos amis de Loisirs et Rencontres participeront à ce forum et d'autres personnes impliquées dans la pratique de la musique avec des handicapés. Des expériences seront présentées en vidéo ; des témoignages exprimés sur place... Venez écouter, venez exprimer vos expériences ou vos attentes...

Les Choryfolies du Val d'Oise (17 au 19 juin) sont un événement musical départemental organisé au bénéfice du MESH (Musique et situations de handicap) qui est partenaire de Cœurs en chœurs dans la promotion de la pratique musicale en direction des personnes en situation de handicap.

Plus de 1000 choristes et 250 musiciens interpréteront des répertoires variés en différents lieux de la ville, organisés en 30 concerts (théâtre, église, salle des fêtes).

Plusieurs concerts verront la participation de chorales A Cœur Joie et de l'atelier régional Paris nord-Val d'Oise. Les Editions A Cœur Joie tiendront également un stand de vente de partitions.

Pour plus d'informations sur les programmes et pour connaître les accès : [www.choryfolies.fr](http://www.choryfolies.fr)

---

## RECHERCHES DE COLLABORATEURS

Notre réseau s'étend. Les projets se multiplient. Les attentes sont encore nombreuses.

Vous disposez d'un peu de temps? Vous pouvez apporter compétences et concours dans des domaines très opérationnels, par exemple:

- pour réaliser et améliorer ce modeste bulletin de liaison;
- pour créer un blog et/ou un site internet et les tenir à jour.

Tout peut se faire par internet et téléphone.

**Manifestez-vous:** [acj.gauvry@orange.fr](mailto:acj.gauvry@orange.fr) / 09 77 46 14 49

## « LOISIRS ET RENCONTRES » RECRUTE

La chorale Loisirs et Rencontres (voir le bulletin n° 3) recrute des choristes, en particulier des hommes. Toute personne volontaire peut y prendre part. Il n'est pas nécessaire d'être malvoyant pour y prendre part.

Répétitions le vendredi de 14 à 16 heures au 9, rue Moreau — 75012 PARIS

Contact: Thierry Meudec: 01 41 08 96 30 — [thierry.meudec0575@orange.fr](mailto:thierry.meudec0575@orange.fr)

## FAITS ET PROJETS...

### LES P'TITES GERMAINES EN ACTION

Les "P'tites Germaines" sont toujours très motivées et nous progressons maintenant sur un programme à deux voix. Avec beaucoup de difficultés, c'est vrai, mais aussi beaucoup d'envie et de bonheur..

... Je dis "notre" car j'ai toujours entre 5 et 8 choristes de LA440 / Libre Joie qui me soutiennent tous les vendredis matin, de 10h à midi.

Nous avons pu monter un Projet de Technique Vocale individuelle de 32 heures avec Michel Ramonet, financé par la Maison Sainte Germaine, elle-même : les choristes étaient organisées en quatre groupes de 4 et ont bénéficié de 8 heures par groupe. Je pense que l'opération se refera l'année prochaine; à noter que l'équipe "éducative et soignante" de la Maison a été "mise au courant" du projet et a réagi de façon très positive.

Sous l'impulsion des directeurs du Foyer Miryam et de la Maison Sainte-Germaine, nous avons organisé des rencontres chantantes, après un repas commun, une fois à Sainte-Germaine, une fois chez Miryam, et nous sommes invités le 17 Juin à la fête du Foyer Miryam.

Et dans ces rencontres, il a été évoqué un souhait de participation au "Mois Extraordinaire" de la Ville de Paris (octobre).

Bernard Hennebelle

---

## DEVENEZ MEMBRE BIENFAITEUR DE CŒURS EN CHŒURS

### NOUS AVONS BESOIN DE QUELQUES RESSOURCES ET DE BEAUCOUP DE SOUTIENS

**Nom :** ..... **Prénom :** .....

Adresse : .....

Code postal : .....commune : .....

**Adresse internet :** .....

Pour devenir membre bienfaiteur,

**la cotisation minimale annuelle est de 20 (vingt) euros.**

Vous serez tenu(e) informé(e) de l'avancée des actions suscitées par Cœurs en chœurs et invité(e) aux assemblées générales de l'association.

Ci-joint chèque de ..... euros n° .....

A l'ordre de « **Cœurs en chœurs** »

**Adressé à :** Cœurs en Chœurs – 42, avenue d'Orléans – 91800 BRUNOY

---

**Contact :** Michel Gauvry – [acj.gauvry@orange.fr](mailto:acj.gauvry@orange.fr) / tél: 09 77 46 14 49

Cœurs en chœurs Président : Thierry Thiébaud

Siège social : 24, rue Joannès Masset 69009 Lyon

---